



Мирко Магарашевић

Рођен је у Београду 1946.

Песник, књижевни критичар, путописац, преводацац и клинички офталмолог.

Објавио је 40 књига. Члан је УКС од 1970., СРПСКОГ PEN Центра од 1990.,

члан УДРУЖЕЊА ИСИДОРА СЕКУЛИЋ од 1995.,

као и СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ДРУШТВА од оснивања (2001).

Ђирилична слова у оквиру **Orach Technic Pro** фонта пружају графички најприкладније решење техничког фонта данашњице. Као писац и преводацац, посебно бих хтео да похвалим графичку усаглашеност ћириличних слова са словима других писама.

Латинична а нарчито Грчка слова потребна су у сваком ћириличном тексту у коме се спомињу хемијски, физички, технички, математематчки и остали симболи.

Као клинички офталмолог, желео бих да похвалим одличну читљивост комплетног фонта у величинама слова мањим од 8 пункта а што је у медицини изузетно важно.

Born in Belgrade in 1946.

*Poet, literary critic, travel writer, translator and clinical ophthalmologist,
as well as a member of many literary associations.*

Cyrillic letters within the **Orach Technic Pro** font provide the most graphically appropriate technical font solution today. As a writer and translator, I would especially like to praise the graphic compatibility of Cyrillic letters with the letters of other scripts.

Latin and especially Greek letters are required in any Cyrillic text that mentions chemical, physical, technical, mathematical and other symbols.

As a clinical ophthalmologist, I would like to praise the excellent legibility of the entire font in font sizes smaller than 8 points, which is extremely important in medicine.

Београд, сајам књига

Belgrade book fair

2023